

OEUVRES LITTÉRAIRES AU PROGRAMME • Année 2021-2022

Le cours de Français s'organise autour d'un thème : « **L'enfance** ».

Vous trouverez ci-dessous les références des deux œuvres que nous étudierons l'an prochain, choisies pour nourrir notre réflexion sur le thème de l'enfance. Attention aux éditions (choisies par le Ministère) afin que tout le monde travaille avec le même texte. Ces textes sont à lire pour la rentrée.

1. Hans Christian Andersen, *Contes*, traduction Marc Auchet, Livre de Poche n° 16 113.
2. Wole Soyinka, *Aké, les années d'enfance*, traduction E.Galle, collection GF n°1634

Nous ne vous demandons pas de lire le troisième texte du programme : *Emile*, de JJ Rousseau, qui sera étudié sous forme d'extraits que nous vous fournirons.

Comment lire ? Comment garder une trace ?

Le caractère simple des histoires racontées ne doit pas nous laisser penser qu'il sera facile de les mémoriser jusqu'au mois de juin 2022. Aussi vous pouvez procéder ainsi :

- *les Contes* d'Andersen : à chaque fin de conte, faites un très court résumé pour vous souvenir de quoi il s'agit. Puis une fois le livre lu, vous en sélectionnez cinq qui vous paraissent particulièrement intéressants sur l'enfance : personnage, leçon, relations aux autres, initiation, passage à l'adolescence... ainsi que ce qui vous frappe dans l'univers des contes.
- *Aké*, de Wole Soyinka : faites un résumé à la fin de chaque chapitre. Et notez bien ce qui se rapporte directement au thème de l'enfance, notamment dans tout ce qui concerne les rites, les passages, les initiations. Vous pouvez aussi indiquer ce qui vous semble très différent de l'enfance européenne (la vôtre par exemple) : la place des parents, la famille élargie, ...
- N'oubliez pas non plus tout ce que vous connaissez sur le sujet : films, autres livres, cours de philo... Tout nous sera utile.

Gardez une trace est indispensable : votre document vous sera demandé à la rentrée (sans parler de l'utilité d'une telle trace pour le contrôle de lecture : car bien sûr, l'année commence avec un contrôle).

Bonne lecture (vous avez de la chance, c'est un beau programme).

Les professeurs de français.