

OEUVRES LITTÉRAIRES AU PROGRAMME • Année 2022-2023

Le cours de Français s'organise autour d'un thème : « **Le travail** ».

Vous trouverez ci-dessous les références des deux œuvres que nous étudierons l'an prochain, choisies pour nourrir notre réflexion sur le thème du travail. Attention aux éditions (choisies par le Ministère) afin que tout le monde travaille avec le même texte. Ces textes sont à lire pour la rentrée.

1. Virgile, *Les Géorgiques*, traduction Maurice Rat, éditions GF
2. Vinaver Michel, *Par-dessus bord*, version hyper brève, Editions Acte Sud, collection Babel

La troisième œuvre, Simone Weil, *La condition ouvrière*, fera l'objet d'un traitement spécifique (nous ne vous demandons donc pas de l'acheter ou de le lire).

Comment lire ? Comment garder une trace ?

Garder une trace est indispensable : votre document vous sera demandé à la rentrée (sans parler de l'utilité d'une telle trace pour le contrôle de lecture : car bien sûr, l'année commence avec un contrôle).

Vous trouverez en pièce-jointe deux exemples de prises de notes sur les œuvres.

Ce sont des exemples de notes sans doute trop complètes. Vous pouvez vous inspirer du principe pour prendre des notes un peu plus légères ou procéder complètement différemment, bien sûr. Ce qui compte, c'est d'avoir pour chaque œuvre un document qui vous permette de vous y retrouver, même en juin 2023 ! Ces documents vous seront utiles tout au long de l'année.

N'oubliez pas non plus tout ce que vous connaissez sur le sujet : films, autres livres, cours de philo... Tout nous sera utile.

Vous pourrez être dérouté au début de votre lecture ; ne vous laissez pas impressionner, insistez : ce qui vous paraît compliqué au début trouvera son sens plus tard.

Bonne lecture.

Les professeurs de français.