

OEUVRES LITTÉRAIRES AU PROGRAMME • Année 2024-2025

Le cours de Français s'organise autour d'un thème : « **Individu et communauté** ».

Vous trouverez ci-dessous les références des deux œuvres que nous étudierons l'an prochain, choisies pour nourrir notre réflexion sur le thème de l'individu et de la communauté.

1. Eschyle, *Les Suppliantes* et *Les Sept contre Thèbes*, édition Folio. **ATTENTION** à bien prendre cette traduction, afin que tout le monde travaille sur le même texte.
2. Edith Wharton, *le Temps de l'innocence*, édition GF

La troisième œuvre, un texte de Spinoza, fera l'objet d'un traitement spécifique (nous ne vous demandons donc pas de l'acheter ou de la lire).

Comment lire ? Comment garder une trace ?

Garder une trace est indispensable : votre document vous sera demandé à la rentrée (sans parler de l'utilité d'une telle trace pour le contrôle de lecture : car bien sûr, l'année commence avec un contrôle).

Vous pouvez, par exemple, faire un résumé de l'œuvre, relever l'évolution des personnages principaux

Il faut aussi bien connaître une dizaine de passages par œuvre.

Ce qui compte, c'est d'avoir pour chaque œuvre un document qui vous permette de vous y retrouver, même en juin 2025 ! Ces documents vous seront utiles tout au long de l'année.

N'oubliez pas non plus tout ce que vous connaissez sur le sujet : films, autres livres, cours de philo... Tout nous sera utile.

Les œuvres peuvent vous paraître difficiles : c'est en vous y plongeant qu'elles s'éclaireront et que vous y trouverez du plaisir.

Bonne lecture.

Les professeurs de français.