

OEUVRES LITTÉRAIRES AU PROGRAMME • Année 2025-2026

Le cours de français se structure autour d'un thème : "**Expériences de la nature**". Ce thème est étudié à partir de deux romans :

- Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*. (Editions GF)
- Marlen Haushofer, *Le Mur invisible*. (Éditions Actes Sud, collection Babel)

Il faudra avoir lu ces deux romans pour la rentrée : le premier cours commence par un contrôle de lecture. Pour le réussir, rien de mieux que de se fabriquer un document pendant votre lecture : résumez l'histoire afin de pouvoir retrouver rapidement un passage, mais surtout repérez les expériences des personnages liées à la nature qui ne se manifeste pas toujours de la même façon. Prenez des notes sur ces passages afin d'en conserver une trace qui vous servira jusqu'en juin 2026.

Attention : ces deux romans sont assez épais et ne se lisent pas forcément rapidement : planifiez bien vos lectures (et comme au lycée, internet peut aider mais ne peut remplacer la lecture personnelle).

(Le programme officiel indique une troisième œuvre : Georges CANGUILHEM, La connaissance de la vie, « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie – Chapitres II, III, IV et V ». Cette œuvre sera étudiée au cours de l'année sous forme d'extraits donnés en classe. Il n'est donc pas utile d'acheter et de lire ce livre. De même, des ouvrages vont paraître en librairie sous forme d'études du thème, des œuvres... Ces ouvrages sont inutiles – et souvent sans intérêt).

Ne lisez, mais lisez-les bien et avec attention que les deux œuvres indiquées.

Bonne lecture.

Les professeurs de français.